

# Roberto Martinelli

---

*Pianista, Compositore e Docente*



Con una solida formazione accademica e un percorso che unisce composizione, esecuzione pianistica e sperimentazione multimediale, Roberto Martinelli si distingue per la versatilità e l'approccio innovativo alla musica. Le sue esperienze spaziano dalla composizione orchestrale alla musica elettronica, con un forte impegno nell'insegnamento e nell'inclusione musicale. Coltiva un interesse costante per l'esplorazione sonora e la fusione tra tecnologia e arte, partecipando a importanti progetti e collaborazioni nel panorama musicale contemporaneo.

Diplomato con lode e menzione d'onore in Pianoforte, sotto la guida del Maestro Antonio Pulleghini, presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova, ha proseguito la sua formazione con un Diploma Accademico di Secondo Livello in Composizione presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, dove ha ottenuto il massimo dei voti sotto la guida dei Maestri Gabrio Taglietti, Paolo Perezani, Paolo Ugoletti e Massimo Priori. Ha seguito un percorso di specializzazione presso l'Accademia di Musica di Pinerolo, perfezionandosi nel repertorio contemporaneo con illustri pianisti come Emanuele Arciuli, Nicolas Hodges e Massimiliano Damerini. Inoltre, ha frequentato numerose masterclass con compositori di fama internazionale, tra cui Giacomo Baldelli, Gabriele Manca e Salvatore Sciarrino.

Nel corso della sua carriera, ha ottenuto prestigiose borse di studio, tra cui la Borsa di Studio "Haimoff" per giovani pianisti e il primo premio nel concorso "Omaggio a Dante" con la composizione "Sei miniature sulla Divina Commedia", riconoscimenti che hanno evidenziato il suo talento compositivo e gli hanno permesso di partecipare a numerosi progetti di rilievo.

La produzione artistica di Martinelli include opere orchestrali, composizioni elettroniche, progetti teatrali e installazioni multimediali. Tra le sue opere più importanti si distingue "Riflessioni Sonore", un'installazione multimediale che unisce luce e suono, coinvolgendo il pubblico in un'esperienza sensoriale interattiva. Ha inoltre ricevuto commissioni prestigiose, tra cui "Scultura in Due Blocchi"



**Accademia Musicale Giovanni e Sergio Martinelli APS**

Via S. Martino 4, 37014, Sandrà di Castelnuovo del Garda (Verona) - Tel. 045 7596099

[info@accademiamartinelli.com](mailto:info@accademiamartinelli.com)

per orchestra e "Prometeo Resonante", un'opera che fonde strumenti amplificati e musica elettronica, presentata nella rassegna Mantova Musica del XXI Secolo.

Le sue opere sono state eseguite in festival di rilievo come il Bari Piano Festival e il Festival Bartolomeo di Padova, dove ha eseguito sia composizioni originali che brani del repertorio contemporaneo. Il suo stile si caratterizza per una continua esplorazione sonora e una profonda sensibilità verso le questioni ambientali e sociali, come testimoniato da lavori quali "Il Grido Silenzioso della Natura" e "Spes Ultima Dea Est".

Parallelamente alla sua carriera artistica, ha lavorato come pianista accompagnatore presso il Conservatorio di Mantova e ha una forte dedizione all'inclusione musicale. Ha partecipato a progetti come "Armonia Inclusiva" presso il centro CERRIS di Verona e "MusiCanto" con l'associazione Espiral, offrendo accesso alla musica a giovani con disabilità. La sua esperienza didattica è vasta e trasversale, riflettendo la sua passione per la trasmissione del sapere musicale alle nuove generazioni.

