

Marilinda Berto

Sassofono, Propedeutica, Coro.



Nel 1998 si diploma in sassofono, sotto la guida del M° Falaschi, presso il Conservatorio di Mantova dove intraprende i primi studi di composizione con il M° Taglietti.

Nel 1994 inizia la sua attività concertista in duo con il M° Colombarolli (Moto Contrario).

Nel maggio 2000 è tra i promotori del "Fire Sax Quartet". Nello stesso anno partecipa alla prima esecuzione mondiale di "Studi sull'intonazione del mare" del M° Sciarrino al Festival dei Due Mondi a Città di Castello.

Con l'Ensamble di fiati "Città di Goito", diretta dal M° Leasi, ha effettuato tournée in Italia, Germania, Svizzera, Francia, Danimarca, Cecoslovacchia, Spagna, Stati Uniti, eseguendo anche il repertorio jazzistico con E. Soana, M. Tamburini, M. Negri, C. Cantini, H. Gualdi, Romano Mussolini e Tullio De Piscopo.

Ha seguito stage e seminari di pedagogia, didattica musicale e direzione di coro con i maestri Hartman, Palacios, Della Camera, Paduano, Cerlatti, Lanaro, Korn e Porgmilovic.

Svolge un'intensa attività didattica dal 1999 in diverse scuole primarie con il "Progetto Semplicemente Musica".

Nel 2002 è tra i soci promotori e fondatori dell'Accademia musicale "Giovanni e Sergio Martinelli" di Sandrà di Castelnuovo del Garda, dove ricopre i ruoli di Direttrice Artistica e Docente di sassofono, canto corale e solfeggio propedeutico.

Dal 2003 ha studiato composizione con il M° Giancarlo Facchinetti.

Dal 2007 al 2010 si occupa della direzione della Scuola Civica di Musica "Giuseppe Lugo".

Nel 2008 fonda e dirige l'insieme vocale "CoroAnch'io".



Accademia Musicale Giovanni e Sergio Martinelli APS

Via S. Martino 4, 37014, Sandrà di Castelnuovo del Garda (Verona) - Tel. 045 7596099

info@accademiamartinelli.com

Nel 2009 le edizioni musicali Wicky di Milano pubblicano “Pensando a Zora” per tromba e pianoforte, “Divertimento” per quattro sassofoni, “Burlesca” per sassofono e pianoforte.

Nel 2009 fonda e dirige il coro di voci bianche Un Coro per Amico dell'Accademia Musicale “Giovanni e Sergio Martinelli”.

Dal 2008 collabora stabilmente con il noto duo pianistico Laura e Beatrice Puiu, con le quali mette in scena “Un concerto tra le fiabe”, viaggio musicale dedicato ai bambini con animazione teatrale della burattinaia Genny Argentina Bossi e “Lo Schiaccianoci” in collaborazione con l'attrice Maria Paola Compostella. Con lo stesso trio partecipa dal 2009 agli incontri culturali per l'Associazione culturale internazionale SferMusic della “Bottega delle Arti”, in programma per ottobre 2014 “Le 12 stagioni”.

Nello stesso anno compone “Becco d'Argento”, Favola Musicale per coro di voci bianche, pianoforte 4 mani, flauto, clarinetto e vibrafono su testo di Lorenzo Gobbi e “La favola micina” per voce narrante, ensemble di arpe, flauto, pianoforte e glockenspiel su testo di Giuditta Bolognesi.

Nel 2015 compone Missa Brevis per Voci pari Femminili, 2 arpe, sassofono soprano, vibrafono, violoncello; nel 2016 “Omaggio a Prokofiev” per sassofono e pianoforte edito da Da Vinci Publishing.

E' docente di Musica d'insieme e Sassofono presso il Liceo Musicale dell'Istituto Campostrini di Verona dove con il collega M° Maurizio Sacquegna, fonda nel 2021 il Coro del Liceo Musicale con il quale ha partecipato a diverse rassegne e concerti di pregio tra cui Pax Assisi Mundi a ottobre 2024.

Fa parte dell'Orchestra Femminile di Verona e dell'Orchestra fiati di Verona che presiede.

direttrice@accademiamartinelli.com

