

Giordano Sartoretti

Tromba



- Diploma di tromba conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica “Felice Evaristo Dall’Abaco” di Verona nell’anno 2000.
- Laurea Triennale in Scienze e Tecnologie per l’Ambiente, conseguita presso l’Università di Padova nell’anno 2007.
- Maturità scientifica conseguita presso il Liceo Scientifico Statale “Angelo Messedaglia” di Verona nell’anno 2000.

CURRICULUM ARTISTICO

Inizia a studiare musica nella scuola del Corpo Bandistico di Sona dall’età di 9 anni, frequentando il corso di musica d’insieme guidato dal M° Fabrizio Oliosio e le lezioni individuali di strumento del M° Giuliano Venturini.

Nel 1993 viene ammesso agli studi presso il Conservatorio “F.E. Dall’Abaco” di Verona, sotto la guida del M° Silvano Damoli, continuando la collaborazione con il Corpo Bandistico come strumentista.

Negli ultimi anni del Conservatorio partecipa come seconda tromba ad alcuni spettacoli con l’Orchestra Città di Verona del grande M° Enrico De Mori, approfondendo lo studio della musica classica operistica e sinfonica.

Nel 2000 consegue il **diploma in tromba** presso il Conservatorio di Verona ed inizia l’attività di **docente** nei corsi di orientamento musicale nella stessa scuola in cui ha mosso i suoi primi passi.

Nel frattempo comincia a coltivare l’interessamento per tutta quella musica che al Conservatorio veniva, al tempo, un po’ messa da parte: dal Jazz al Funky, dallo Swing al Rhythm’n’Blues.

Inizia quindi l’esperienza con il gruppo S-NZA (esse-nza), con composizione di **brani originali** e arrangiamenti di cover di vario genere (Pantera, Mr. Bungle, Fishbone, Faith no more, Steely Dan). La formazione vede Irene Dalla Vedova alla voce, Francesco Verga al sax tenore, Erick Spedicato alla



Accademia Musicale Giovanni e Sergio Martinelli APS

Via S. Martino 4, 37014, Sandrà di Castelnuovo del Garda (Verona) - Tel. 045 7596099

info@accademiamartinelli.com

batteria, Alessio Corazza alla chitarra, Michele "Bob Meanza" Pedrazzi alle tastiere, Nicola Monti al basso.

Dopo il primo cd autoprodotta "Eau de toilette" nel 2001, il gruppo è costretto ad interrompere l'attività, ma la voglia di suonare live è incontenibile, così si aggrega ad un altro gruppo veronese già particolarmente attivo: gli ESCAPE, con Roberto Mazzi al basso, Luca Tacconi alla chitarra, Paolo Campagnola tastiere-voce e Alessandro Turrini alla batteria.

La novità di una tromba in una formazione prettamente **rock**, porta a sviluppare la composizione di brani originali caratterizzati da sonorità molto particolari, a tratti psichedeliche, a tratti addirittura sinfoniche, mantenendo comunque l'attitudine rock ed i testi in italiano.

Con gli ESCAPE, partecipa a **festival** e **concorsi** a livello nazionale (tra cui premio della critica al Kosarock di Montecosaro-MC, M.E.I. di Faenza), fino allo scioglimento nel 2004.

Iniziano già dal 2002 le collaborazioni sia in studio che dal vivo con numerosi gruppi e cantautori della scena musicale veronese, alcune delle quali continuano tutt'oggi.

Nel 2005 fonda il primo nucleo di quelli che diventeranno, a breve, gli Allegro Vivo Bis, cover band di stampo disco-funky, con i quali si intensifica l'attività **live** sia nel Nord **Italia** che all'**estero**.

L'attività all'interno del Corpo Bandistico di Sona lo vede impegnato, oltre che come **insegnante**, **strumentista** e **solista**, anche come **direttore**, in affiancamento al M° Fabrizio Oliosio, fino all'anno 2009.

Negli anni 2011 e 2012 si realizza la collaborazione, come **attore-cantante**, **musicista** ed **arrangiatore**, con la compagnia teatrale Soledarte, con la messa in scena di due musical rappresentati al Teatro all'aperto dell'Arsenale di Verona e al Teatro Camploy di Verona (*Rock Hamlet* con musiche dei Queen, *Nightmare Before Christmas* con arrangiamenti delle musiche originali di Danny Elfman).

Nel 2013 arrangia le parti della sezione fiati per lo spettacolo curato dalla Magical Mystery Band (tribute band The Beatles), partecipando alle rappresentazioni tenutesi al Teatro SS. Trinità di Verona e al prestigioso **Teatro Romano** di Verona.

Nel 2013 si consolida anche l'attività live con la band Cactus Quillers, tutt'ora attiva, proponendo brani arrangiati in stile Tex-Mex dal sapore "Spaghetti Western".

Ad oggi continua una intensa attività come trombettista sia in eventi **dal vivo** che nelle **sessioni** di registrazione in **studio**.

Nel seguito viene fornito un elenco delle collaborazioni/attività sia in corso che passate, con l'indicazione dei generi proposti.

- Allegro Vivo Bis (cover disco-funky, swing, reggae, italiane – live and recordings, dal 2005 al 2014);
- Cactus Quillers (cover tex-mex, mariachi, rock – live, dal 2012 al 2023);
- La Fin-S (cover rock, reggae – live, dal 2010 ad oggi);
- Magical Mystery Band (tribute band Beatles - live, dal 2013 ad oggi)
- Sangue Blues (cover blues e rhythm'n'blues - live, dal 2013 ad oggi);
- Stefano Battistella (brani originali folk-rock-jazzy – live and recordings, dal 2013 al 2016);
- Le Fughe de le Matonele (improvvisazione e poesia – live, dal 2010 ad oggi);
- Nexus (brani originali rock-garage-stoner – live and recordings, dal 2002 ad oggi);
- Serafino Rudari (improvvisazione e pittura – live performances, dal 2014 ad oggi);



Accademia Musicale Giovanni e Sergio Martinelli APS

Via S. Martino 4, 37014, Sandrà di Castelnuovo del Garda (Verona) - Tel. 045 7596099

info@accademiamartinelli.com

- September Groove (cover funky-disco, come sostituto live, dal 2004 ad oggi);
- Lovecats (brani originali, duo femminile pop – recordings, 2012);
- Save The Chicken (cover funk-roots – live, anno 2013);
- Hypergroovers (brani originali e cover ska-jazz – live, 2011-2013);
- Valentinadorme (brani originali indie-rock – recordings, 2014);
- Non Voglio che Clara (brani originali post-rock – recordings, 2013);
- Marydolls (brani originali rock – recordings, 2013);
- Beppe Lante (brani originali, cantautorale pop-rock – recordings, 2012-2013);
- Nicola Sartori (brani originali, cantautorale pop - recordings, 2012);
- Kuroi (brani originali, alternative metal – recordings and live, dal 2011 ad oggi);
- Guglielmo Cappiotti (brani originali, cantautorale jazz – live and recordings, 2009-2010);
- Ancher (brani originali, post-rock – recordings, 2006)
- Free Music Project (cover disco-latin – live, 2004-2007);
- Baraka Music (musica da ballo – live and recordings, 2004);
- Lecrevisse (brani originali indie rock – recordings, 2003);
- Regina Mab (brani originali indie-rock – recordings, 2003);
- Riul Doamnei (brani originali symphonic black metal – live and recordings, 2004);
- Jacinto Canek (brani originali etno-rock – recordings, 2003-2004);
- Onda Ritmica (cover afro-latin-rock, live 2003)
- Escape (brani originali alternative-rock – live and recordings, 2000-2004);
- SNZA (brani originali e cover alternative – live and recordings, 1998-2001);
- Corpo Bandistico di Sona (repertorio classico e moderno – live, recordings and conduction, 1992-2009);
- Quartetto-quintetto di ottoni (repertorio classico matrimoni – live, dal 1998 ad oggi).

STRUMENTI

Tromba Sib: Conn – Constellation 36 B

Tromba Sib: Bach – Stradivarius 37 ML customized

Tromba Sib Adams – Prologue

Tromba Sib Stomvi – Mahler

Flicorno Sib Antoine Courtois – 155 R

Flicorno Sib Adams – F1

Pedali effetti

