

Francesco Settimo

Chitarra Moderna



E' un polistrumentista il cui linguaggio musicale orbita attorno al rock sperimentale, la musica new age e il flamenco. Diplomatosi nel 2019 in Rock/Blues presso l'Accademia Lizard di Verona sotto la guida di Giovanni Scardoni, approfondisce i suoi studi prendendo lezioni di chitarra classica e flamenco con Nicolò La Torre ed integra la sua formazione partecipando alle masterclass di John Gomm, Guthrie Govan, Greg Howe, Paul Gilbert, Stuart Hamm e Reb Beach.

Nel 2015 ha co-fondato il gruppo alternative-rock Paints of Howla registrando l'album "No Prospective" ed è attualmente impegnato con il trio Kodama Croma in veste di chitarrista, compositore/arrangiatore e corista.

Trova la propria dimensione espressiva nell'improvvisazione ed attingendo dal proprio approccio più creativo e sperimentale, produce multiformi quadri sonori estemporanei.

Negli ultimi anni, insieme alla danzatrice Valentina Rotta, si sta dedicando all'improvvisazione come mezzo di dialogo tra le arti della musica e della danza, dando vita così al progetto "Estempore", presentando la performance "Kaleidoscopic" al Venice Open Stage - Rising Theatre Festival ed al Bridge Film Festival.

Come insegnante ha collaborato dal 2019 con Lizard Accademie Musicali Verona, seguendo corsi individuali di chitarra moderna e musica d'insieme gestendo inoltre la succursale di Pedemonte.

Nello stesso anno inizia la collaborazione con *Auditorium Music* di Elena Girardi a Villafranca di Verona.



Accademia Musicale Giovanni e Sergio Martinelli APS

Via S. Martino 4, 37014, Sandrà di Castelnuovo del Garda (Verona) - Tel. 045 7596099

info@accademiamartinelli.com