

# Alessandra Bearzatti

---

*Pianoforte classico,  
Propedeutica musicale*



Si diploma con il massimo dei voti in pianoforte sotto la guida del M. Umberto Tracanelli presso il Conservatorio “J. Tomadini” di Udine.

Si aggiudica il 1° premio ai Concorsi nazionali di: Pescara, Albenga, Galatina e il 2° premio, tra tutti i generi musicali, al concorso “I cercatori di perle” indetto dalla RAI di Trieste.

Segue per alcuni anni i corsi di perfezionamento presso l’Accademia S. Cecilia a Portogruaro ove studia col M. Kostantin Bogino e il M. Marian Mika.

Successivamente consegue il diploma di clavicembalo con il massimo dei voti sotto la guida del M. Ilario Gregoletto presso il Conservatorio di Udine.

Ha studiato e continua ad approfondire il linguaggio jazzistico con il M. Paolo Birro frequentando il seminario estivo a Siena Jazz, ove è stata selezionata per la Big Band, ed in seguito presso il Conservatorio di Vicenza.

In qualità di didatta, ha collaborato con varie Associazioni in Friuli Venezia Giulia e da alcuni anni a Verona con Scuola Waldorff, Oltredanza, Giocomusica e CEA.

Una sua operina, “I Musicanti di Brema”, è stata allestita con l’orchestra degli studenti, dal CEA di Verona nel 2008 presso il Teatro Camploy e riproposta, su richiesta del corpo docente, nel 2014.

